

Kristin Thielemann

von  
früher Förderung  
bis Instrumental-  
unterricht

# Jedes Kind ist musikalisch

Der Musik-Ratgeber  
für Eltern



ED 22693

 SCHOTT

# Der Musik-Ratgeber für Eltern

empfohlen von  
Prof. Dr. Remo H. Largo  
Autor der Bücher  
*Babyjahre,*  
*Kinderjahre etc.*



NEU

Kristin Thielemann  
**Jedes Kind ist musikalisch**  
mit CD, 176 Seiten  
ISBN 978-3-7957-1170-2  
ED 22693 · € 18,50

- fantasievolle Ideen für den musikalischen Familienalltag
- umfassende Informationen zur Frühförderung
- entscheidende Tipps zur Instrumentenwahl
- zahlreiche Orientierungshilfen für Eltern

## V. Elementares Musizieren mit Kleinkindern

### 1. Klangforscher unterwegs

**Musik von Anfang an**  
Die ersten drei Lebensjahre gelten als besonders wichtig im Leben eines Kindes. Ein stimulierendes Umfeld mit musikalischen Aktivitäten unterstützt die motorische, kognitive, emotionale und soziale Entwicklung. Eine fundierte und soziale Förderung in der frühen Kindheit bietet nicht nur die Basis für eine hohe musikalische Kompetenz, sondern legt den Grundstein dafür, dass Musik Ihr Kind auf dem gesamten Lebensweg positiv begleitet.

**Erstes Singen**  
Ihr Kind wird nun zunehmend selbstständig – eine Entwicklung, die mit einseitig gestärktem Selbstbewusstsein einhergeht. Es strebt danach, sich von der völligen Abhängigkeit zu befreien. Typisch ist der Satz: „Kann ich allein.“ In den zurückliegenden Monaten hat Ihr Kind mit Ihrer Hilfe in die musikalische Welt „hineingeschnuppert“. Mit fortschreitender Sprachentwicklung nimmt auch sein musikalisches Verständnis zu. Es entdeckt immer öfter sich wiederholende Elemente in der Musik (Rhythmen, Tonfolgen, Tonspürnge etc.). Einige Kinder versuchen jetzt bereits, selbst zu singen.



Mit Instrumentalunterricht

### 3. Instrumenten-Information

Ab welchem Alter kann mein Sohn Schlagzeug lernen? Ist die Blockflöte nur ein „Übergangsinstrument“? Und welchen Platz benötigt ein Klavier? Diese oder ähnliche Fragen stellen Sie sich als Eltern, wenn es um das „passende“ Instrument geht.

Bei der Wahl des Instruments spielt der Wunsch des Kindes – seine Neigung zu einem Instrument – auf jeden Fall eine große Rolle. Darüber hinaus ist es wichtig, einige Fakten zu den in Frage kommenden Instrumenten zu kennen, bevor die endgültige Entscheidung getroffen wird. Das folgende Kapitel bietet kurze „Steckbriefe“, in denen die Instrumente mit ihren jeweiligen Vorteilen und auch Nachteilen vorgestellt werden.

Auf der CD ist jeweils ein kurzes Klangbeispiel des Instruments zu hören (Kinderlied). Die Hörempfehlungen nennen Werke, in denen die Instrumente plakativ zu erleben sind. Auf Video-Plattformen im Internet können Sie in viele dieser Beispiele hineinhören und sich gemeinsam mit Ihrem Kind „per Klick“ auf Entdeckungsreise begeben.

Die Preisangaben zu den Instrumenten sind ungefähre Werte. Die Preise für Instrumente variieren stark und sind auch abhängig vom Produktionsstand-

ort. Produkte aus „Fernost“, bei denen es sich meist um Nachbauten von Instrumenten etablierter Firmen handelt, sind meist sehr günstig. Die Qualität ist aber oft nicht überzeugend.

#### Blockflöte

„Ich spiele gerne Blockflöte, weil sie so schön hell und zart klingt.“

Xenia, 8 Jahre alt

#### Familie:

- Die Blockflöte gehört zur Familie der Holzblasinstrumente.

Quiz



68